

MONTAJE INICIAL

En este epígrafe pasaré por alto aquellas cosas que considero obvias y aplicables a cualquier otra clase. Por ejemplo: palo recto y bien ajustado lateralmente, las crucetas iguales en longitud y ángulo, etc.

Comprobaciones previas

Antes de entrar en materia hemos de tener en cuenta que hay una serie de cosas que son clave para poder sacar partido al FD. Aunque no siempre sucede, es importante que funcionen perfectamente:

- La Orza sube y baja con facilidad y se desplaza y fija correctamente en sentido proa-popa y no tiene excesiva holgura en la cajera.
- La trapa está suficientemente desmultiplicada y tiene el recorrido necesario. Es bastante común encontrar que la trapa agota el recorrido y no se puede cazar adecuadamente con viento fuerte.
- Los escoters del Génova suben y bajan correctamente y al límite de las reglas de clase (eje de giro de la roldana máximo a 6 cm. por encima de la cubierta y mínimo a 6 cms por debajo de la misma). Si van sincronizados comprobar que están a la misma altura en ambas bandas. Además es deseable que tengan control dentro/fuera.
- Tenemos un buen sistema de retención del palo para compensar la compresión provocada por el tangón en los traveses y largos con Spy.
- El enrollador del Génova funciona como la seda
- El control de ajuste fino de la driza de Génova tiene recorrido suficiente para mover la caída de palo al menos 25 o 30 cm. de driza directa (50 o 60 cm. si se lleva sistema de driza 2:1) sin necesidad de largar del control rápido.
- Los obenques y obenques bajos están suficientemente desmultiplicados y se ajustan con facilidad.
- El stay tiene un buen elástico que lo mantiene siempre tenso con cualquier caída de palo.

Mi consejo es que mientras no estén a punto los sistemas anteriores, no continuemos avanzando. Podría llegar a ser desesperante tratar de hacer lo que sigue sin tener a punto lo anterior.

Posición de la base del mástil

Comencemos por la base de palo. La lógica dicta (y la experiencia así lo demuestra) que al tener un Génova tan grande y con tanta superficie solapada sobre la mayor, debemos separar las velas lo más posible es decir, el palo lo mas atrasado que nos permita el reglamento. Esto no coincide habitualmente con los puntos disponibles en la carlinga, la proyección de la cara de popa del palo sobre la carlinga no debe caer por detrás del borde delantero de la marca pintada en el doble fondo a tal efecto según las reglas de la clase.

Una vez hecho esto, comprobaremos si el palo tiene la máxima altura permitida sobre cubierta, si no es así deberíamos cortarlo o suplementarlo. Ya que la altura del doble fondo y consecuentemente de la carlinga varía de un astillero a otro e incluso de un barco a otro del mismo astillero, el reglamento toma como base para el resto de medidas del mástil la línea de cubierta en la fognadura.

Ya que la gran mayoría de la flota llevamos palos Superspars o Goldspar y tanto unos como otros están correctamente medidos y marcados, tan sólo tenemos que hacer una comprobación simple: coloquemos el palo sin tensión de obenques en posición perpendicular a la cubierta utilizando cualquier escuadra, lo podemos dejar fijo en esta posición utilizando el stay y los obenques bajos con un poco de tensión.

La medida entre la cubierta a la altura de la fogonadura y el borde superior de la marca negra del palo a la altura de la botavara debe ser 800 mm. Esto es muy importante ya que las medidas que daré después tendrán validez sólo si el mástil está a la altura correcta. Es habitual encontrar palos que quedan cortos o largos debido al trasiego de palos de unos barcos a otros o incluso por no haberlos cortado inicialmente (deliberadamente o no) ya que el fabricante los entrega sin cortar para que cada cual lo ajuste exactamente a su barco.

Recorrido del mástil

Ya tenemos el palo en la posición y a la altura correcta, ahora vamos a comprobar que tenemos todo el recorrido que necesitaremos para ajustar la caída a cada condición de navegación.

icemos el génova de viento ligero (L-1 o similar) y dejémoslo enrollado. Cecemos driza de Génova hasta el máximo (el casquillo de la driza empiece a entrar en la roldana del palo), después demos tensión a los obenques hasta que notemos una cierta compresión sobre el palo (no es necesario cazarlos "a reventar") manteniendo en banda los obenques bajos. En este punto debemos hacer algunas comprobaciones:

- **Que el palo está recto lateralmente.** Esto se puede ver alineando la driza de mayor a lo largo de la relinga del palo. Si no es así ajustar los obenques hasta que esté recto antes de continuar. Muchos barcos llevan una regleta regulable en uno de los polipastos de obenques para realizar este ajuste, si no es así, no nos quedará mas remedio que mover los nudos de uno de los polipastos de las bandas.
- **Que coge un poco de flexión positiva proa-popa** (digamos no mas de 5 cm. de flecha a la altura de las crucetas). Si coge curva en exceso tendremos que abrir las crucetas, si no coge curva o se invierte tendremos que cerrarlas. Aprovecho para apuntar que la longitud de crucetas debe variar entre 40 y 44 cm. en función del peso de la tripulación y de la posición de las crucetas en el palo (Superspars las monta mas arriba que Proctor y que Goldspar). Yo en mi Superspars las llevo a 41,5 cm.

Una vez realizadas estas comprobaciones y en su caso los ajustes pertinentes, vamos a hacer unas marcas básicas de caída de palo. Para ello, icemos el extremo de una cinta métrica (de 10 m mínimo) con la driza de mayor hasta el tope de palo y midamos 800 cm. hasta la intersección del espejo de popa con la cubierta en crujía. Recordemos que la medida se ha de tomar con los obenques bajos en banda y los obenques bastante cazados.

Si con el palo en su posición más adelantada, medimos menos de 800 cm. deberíamos analizar la manera de llevar el palo mas adelante. Esto puede hacerse de varias formas dependiendo del caso: poniendo un quitavueitas más corto, cambiando el cable del Génova y poniendo uno que se ajuste al máximo a la longitud del tejido, es decir que no sobre cable, haciendo una driza con el casquillo y el guardacabos lo más pequeños posible, o... una combinación de ellas.

Marquemos sobre la cara posterior del palo la posición de la driza de Génova para la medida de 800 cm. Esta será la marca 1 y a partir de ella haremos todas las demás.

Personalmente yo llevo marcadas entre otras, aquellas caídas que son el límite de cada ollao del puño de escota del Génova, es decir, que si la sobrepaso tendría que anclar la escota un ollao mas arriba porque se agota el recorrido del escotero de Génova. En mi caso llevo marcadas las siguientes:

- Marca 1 - 800 cm.
- Marca 2 - a 5 cm. sobre la marca 1 (mínima caída que doy cuando empiezo a no aguantar)
- Marca 3 - a 10 cm. sobre la marca 1 (máxima caída en ollao 1, mínima caída en ollao 2)
- Marca 4 - a 16 cm. sobre la marca 1
- Marca 5 - a 22 cm. sobre la marca 1 (máxima caída en ollao 2, mínimo caída en ollao 3)
- Marca 6 - a 28 cm. sobre la marca 1 (máxima caída)