



Maniobras Flying Dutchman

Virada por Avante al Trapecio

Paso	Tripulante	Timonel/Patrón
1	<ul style="list-style-type: none"> - Tripulante al trapecio si así lo requiere el viento. - Escota de Génova asegurada en la mordaza. - Resto de la escota va en una mano, con el cabo tenso. - Con la otra mano va obligando al cabo sobrante a ir por delante de él. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena la maniobra. <p>1st 2nd</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Tira del barco a barlovento para tomar impulso. - Si el viento es ligero, la virada será con balanceo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma la escota de Mayor en la mano.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Suelta la escota de Génova de la mordaza. - Amolla solo un pié de escota si así lo requiere el viento. - La escota debe quedar descarrilada de la mordaza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si fuera necesario por el viento, suelta también 1 pie de escota de mayor.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Entra en el barco si estaba al trapecio. - No ha soltado más de un pié de escota de Génova (dependiendo del viento). 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace banda muy fuerte para compensar. - Suelta el carro de barlovento. - Dependiendo del viento, puntea un poco para compensar la posición del tripulante.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Con viento: tira toda la escota de Génova hacia delante para evitar que se pueda enredar. - Con poco viento: aguanta el Génova hasta acuartelarlo, ayudando a la virada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empieza a empujar el timón para obtener una virada suave.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Con viento medio/fuerte, pasa al nuevo barlovento de esta manera: - cruza desde banda a banda, - la vista siempre por donde entra la escota recién amollada (para acción rápida en caso de que se muerda en la mordaza). - A la vez, ha tomado la contra-escota y tira de ella para obligar a pasar el Génova a medida que va a la otra banda. - Si es con poco viento, aguanta en el nuevo sotavento para la virada con balanceo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vigila que el Génova vaya pasando. - En caso de algún problema, decide si continuar la maniobra, esperar o abortar.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue pasando el Génova. 	<ul style="list-style-type: none"> - De frente, se pasa al nuevo barlovento. - Vigila que el barco no se abra mucho de rumbo.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Con viento flojo, salta ahora al nuevo barlovento forzando el balanceo. - En otro caso, sale al trapecio, cuidando que enganche en el metal (L) del trapecio continuo. - Continúa tensando el Génova. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambia de manos la extensión de caña de timón y la escota de mayor.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Trapecio a tope si el viento así lo requiere. - Ajusta correctamente la escota de Génova y la asegura en la mordaza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta carros de mayor. - Ajusta escota de mayor.



Maniobras Flying Dutchman

Arribar en la Baliza de Barlovento

Paso	Tripulante	Timonel/Patrón
1	<ul style="list-style-type: none"> - Tripulante al trapecio. - Escota de Génova asegurada en la mordaza. - Resto de la escota va en una mano, con el cabo tenso. Con la otra mano va obligando al cabo sobrante a ir por delante de él. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena la maniobra
2	<ul style="list-style-type: none"> - Asegura el equilibrio de barco, entrando o saliendo al trapecio si fuera necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empieza a arribar suavemente.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Suelta 1, 2 ó 3 pies de escota de Génova (dependiendo del viento y ángulo de arribada). - Nunca debe soltar tanto del Génova que flamee, ya que perdería arrancada. - Sigue equilibrando el barco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suelta 1, 2 ó 3 pies de escota de mayor.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue equilibrando el barco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sube orza, - Ajusta cunningham y pajarín si así lo piden las condiciones de viento.



Maniobras Flying Dutchman

Izar el Spi después de la Baliza de Barlovento

Paso	Tripulante	Timonel/Patrón
1	<ul style="list-style-type: none"> - Tripulante bien al trapecio ó bien haciendo banda dentro del barco, según haya ido la maniobra de arribada en la baliza de barlovento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena la maniobra
2	<ul style="list-style-type: none"> - Entra en el barco. - Ajusta la escota de Génova unos 4 pies, dependiendo del viento y la escora. - Importante: pasa la escota hacia atrás para que el patrón pueda manejarla después. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empopa ligeramente más el barco, soltando mayor si fuera necesario.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Suelta las escotas de spi de las mordazas inferiores. - Recuerda al Timonel/Patrón de tirar a tope del tirador de mástil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asegura posición de orza. - Asegura posición de trapa de botavara. - Asegura que el tangón está a la altura prefijada en la botavara.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Asegura braza de spi en la marca correspondiente en la mordaza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asegura barber de braza de spi cazado a tope.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Se pone de pié, sin pisar escotas de Génova ni spi. - Tira de la braza de spi, para sacar un poco el spi de la funda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caña de timón entre las piernas. - Comienza a izar el spi.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Saca ½ pié de tangón asegurándolo en su montecarlo. - Lleva braza de spi al tangón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Termina de subir el spi, asegurando que llega al tope (marca en la driza de spi).
7	<ul style="list-style-type: none"> - Lanza tangón completo. - Lo asegura en el spiro y en el montecarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tira a tope del tirador de mástil. - Asegura barber de escota de spi suelto.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibra el barco y toma la escota de spi para tensar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pasa a sotavento si fuera necesario. - Regula escota de mayor y corrige rumbo.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Sale al trapecio (si fuera necesario), tensando y regulando la escota de spi. - Si el viento es flojo o el rumbo es más empopado, no sale al trapecio. En este caso, toma la braza y juega con braza y escotas de spi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta altura de tangón (y por tanto la braza) si fuera necesario. - Recoge Génova si es empopada. En otro caso, recoge la escota de Génova y ajusta su posición.



Maniobras Flying Dutchman

Trasluchar con Spi

Paso	Tripulante	Timonel/Patrón
1	<ul style="list-style-type: none"> Si se traslucha en tramos de empopada, el Génova estará recogido. Si se traslucha de través a través, la escota de Génova deberá soltarla. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena la maniobra.
2	<ul style="list-style-type: none"> Si va al trapecio, entra en el barco. 	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a arribar. Abre también la mayor.
3	<ul style="list-style-type: none"> Caza 1 pie de braza. No suelta escota de spi. 	<ul style="list-style-type: none"> Caza barber de escota de spi. Con esto, los dos barbers de spi están cazados.
4	<ul style="list-style-type: none"> Se pone de pié, sin pisar escotas de Génova ni spi. Suelta montecarlo de tangón. Suelta la braza del tangón desde el cabo para forzar la apertura del pico-pato del tangón. No suelta escota de spi. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa arribando lentamente.
5	<ul style="list-style-type: none"> Suelta la escota de spi. Asegura que el tangón esté ½ pié fuera para facilitar el enganche de la nueva braza. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa arribando lentamente. Caña de Timón entre las piernas. Toma la braza y escota de spi y lo mantiene inflado.
6	<ul style="list-style-type: none"> Traslucha la Mayor a la orden del Patrón. Simultáneamente empuja hacia el nuevo barlovento, con una fuerza proporcional para contrarrestar la escora producida por la Mayor al trasluchar. 	<ul style="list-style-type: none"> Espera a que el barco esté en popa para dar la orden de trasluchar la Mayor.
7	<ul style="list-style-type: none"> Pasa la braza de spi por el tangón. Si el Génova no está recogido, lo ayuda a pasar al nuevo sotavento. 	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a orzar muy lentamente.
8	<ul style="list-style-type: none"> Lanza tangón completo. Lo asegura en el spiro y en el montecarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el spi lleno rotándolo adecuadamente.
9	<ul style="list-style-type: none"> Asegura la nueva braza de spi en su marca de la mordaza. 	<ul style="list-style-type: none"> Suelta braza de spi. Mantiene el spi lleno rotándolo adecuadamente.
10	<ul style="list-style-type: none"> Toma la escota de spi y empieza a regularlo. Si el nuevo rumbo es al través, procura que la escota de Génova quede al alcance del Patrón. 	<ul style="list-style-type: none"> Suelta barber de escota de spi.
11	<ul style="list-style-type: none"> Sale al trapecio (si fuera necesario), tensando y regulando la escota de spi. Si el viento es flojo o el rumbo es más empopado, no sale al trapecio. En este caso, toma la braza y juega con ella y escotas de spi. 	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a orzar al rumbo considerado, Caza Mayor (y eventualmente Génova) y regula los demás controles.



Maniobras Flying Dutchman

Recoger el Spi para Ceñir

Paso	Tripulante	Timonel/Patrón
1	<ul style="list-style-type: none"> Normalmente el barco estará relativamente empopado aunque la maniobra también es válida en través. Es posible que el Génova esté enrollado, en otro caso deberá soltarse un poco para controlar la maniobra. Si el barco está amurado al lado contrario, habrá que recoger el spi y trasluchar a continuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena la maniobra
2	<ul style="list-style-type: none"> Entra en el barco. 	<ul style="list-style-type: none"> Arriba ligeramente, soltando algo de Mayor. Debe procurar que la botavara deje un hueco con el obenque de sotavento, dado que en otro caso no pasaría el tangón (si está amurado al lado contrario a la posición del tangón en reposo en la botavara).
3	<ul style="list-style-type: none"> Suelta escota de spi. 	<ul style="list-style-type: none"> Caza barber de escota de spi. Con esto, los dos barbers de spi están cazados.
4	<ul style="list-style-type: none"> Se pone de pie, sin pisar escotas de Génova ni spi. Suelta el tangón del montecarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Caña del timón entre las piernas.
5	<ul style="list-style-type: none"> Suelta braza de spi del tangón dando un golpe al tangón, con el fin de traerse la braza en el pico-pato del tangón. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma la contra-driza del spi.
6	<ul style="list-style-type: none"> Desengancha y tira de la braza de spi para asegurar que el spi está centrado en el barco. 	<ul style="list-style-type: none"> Tira rápido de la contra-driza de spi, hasta que el spi queda recogido.
7	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda al Timonel/Patrón que suelte el tirador del mástil. 	<ul style="list-style-type: none"> Suelta el tirador del mástil
8	<ul style="list-style-type: none"> Si el barco está amurado al lado contrario, ejecuta la maniobra de trasluchar mayor, a la orden del Patrón. Ver punto 6 de la página anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Si el barco está amurado al lado contrario, ordena la maniobra de trasluchar Mayor.
9	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda a meter orza hasta su posición correcta para el nuevo rumbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a orzar, cazando vela mayor.
10	<ul style="list-style-type: none"> Desenrolla el Génova si no lo estaba ya. Empieza a ajustar escota de Génova. Debe hacerlo acompasado con la orzada. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue orzando y cazando vela mayor.
11	<ul style="list-style-type: none"> Tira ya a fondo de la escota de Génova. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajusta trapa, cunningham y pajarín.
12	<ul style="list-style-type: none"> Trapezio a tope si el viento así lo requiere. Ajusta correctamente la escota de Génova y la asegura en la mordaza. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajusta mayor y carros de escota.